

Veder crescere questa iniziativa è per me motivo di grande soddisfazione, la quinta edizione della rassegna riconferma infatti l'impegno volto a valorizzare i talenti musicali precoci, riconoscendo nella loro arte non comune la manifestazione di una profonda sensibilità.

L'interesse per il suono è esperienza condivisa da tutti, che nasce spontaneamente nei primi anni di vita: per alcuni l'incanto prosegue sulla via della musica e dello studio di uno strumento, in un percorso che si svolge gradualmente, in un arco di tempo lungo, in un'affascinante riscoperta dell'atto di produzione creativa del suono.

Del resto non si dà talento senza dedizione, cura costante ed entusiasmo: è per questo che riconosciamo in questi giovanissimi musicisti il vero e puro spirito dell'arte dei suoni, capace di esprimere valori universali.

Il presente progetto si ripropone dunque come momento di arricchimento per quanti amano la musica, nella fiducia di poter sempre ritrovare in essa la nostra più autentica dimensione emozionale.

Simona Boni

Sabato 30 aprile
Sala Auditorium "G. Rossini"
Via Livio Borri, 30 - Modena

Sabato 7 maggio
Accademia di Scienze Lettere e Arti
C.so Vittorio Emanuele II, 59 - Modena

Sabato 14 maggio
Teatro del Collegio San Carlo
Via San Carlo, 5 - Modena

*Senza l'entusiasmo
non si raggiunge niente
nei sentieri dell'arte*

Robert Schumann

Hanno partecipato alle precedenti edizioni:

Francesca Boccedi (pianoforte) - Marta Marinelli (arpa)
Leonardo Ascione (violoncello) - Paolo Gonnelli (violino)
Betty Trevisan Veroes (chitarra) - Leonardo Snidaro (fisarmonica)
Serena Saloni (chitarra) - Beatrice Martelli (violino)
Antonio Danza (pianoforte) - Martina Sighinolfi (pianoforte)
Luca Castronuovo (chitarra) - Agatha Boccedi (arpa)

Ingresso libero

per informazioni: cell. 347-0431572
www.piccolitalenti.it

Direzione artistica
Simona Boni

Lo staff di Piccoli talenti in musica

Valeria Zuccotti (introduzione ai concerti) - Carla Costa (fotografie)
Gian Paolo Mignani (segreteria organizzativa)
Giulio Pirondini (ufficio stampa) - Alberto Boni (riprese video)

*Si desidera esprimere un particolare ringraziamento alla Fondazione
Collegio San Carlo e all'Accademia di Scienze Lettere e Arti.*

Piccoli talenti in musica

V edizione

Modena

Aprile - Maggio 2011



In copertina: Louis Carrigis de Carmontelle, *Leopold Mozart con Wolfgang e Maria Anna, 1763, Londra, British Museum.*



Con il patrocinio di



Con il contributo di



Chiara Cavallari Pianoforte

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite francese in Mi magg. BWV 817

Edvard Hagerup Grieg (1843-1907)
Notturmo op. 54
Giorno di Nozze op. 65

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata Hob. XVI:34
(Presto, Adagio, Molto vivace)

Sergej Rachmaninov (1873-1943)
Preludio op. 3 n. 2



Chiara Cavallari nata a Bologna nel 1998, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e immediatamente ha partecipato a concorsi pianistici conquistando sempre le prime posizioni e vincendo diversi primi premi in concorsi prestigiosi (fra gli altri 'Città di Cesenatico', 'Riviera Etrusca' di Piombino, 'Fortini' di Bologna). In formazione di duo a quattro mani ha ottenuto primi premi con la compagna coetanea Martina Sighinolfi. Fin dall'età di sette anni ha tenuto diversi concerti esibendosi in prestigiose sale di Bologna, Ferrara, Sestri Levante ed altre città italiane. Nel 2008 e nel 2010 è stata selezionata per partecipare a concerti presso il Conservatorio di Zagabria Glazbena Skola "Pavao Markovac". Nel 2009 ha effettuato una tournée in Kazakistan con la sua insegnante ed altri allievi. Ha suonato il concerto K 107 n.2 di Mozart con l'Orchestra Nazionale di Karaganda e con l'Orchestra dell'Accademia di Astana, e il concerto di Haydn in Re con l'Ensemble Invention Armonica. Da settembre 2010 è iscritta all'Accademia Pianistica di Imola "Incontri con il Maestro" e segue il corso pluriennale tenuto dalla prof.ssa Luisa Grillo.

Nicola Ippolito Fisarmonica

Nino Rota (1911-1979)
Vivere insieme a te, Parla più piano

Tito Marcos (1954)
Escenas Medievales

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Antologia dai quaderni di Anna Magdalena Bach
Invenzioni a due voci

Eugeny Derbenko (1949)
Malenkaia Suita, Sirotinga Balalaika, Staraja Scharmanka, Petuchj

Augustin Lara (1900-1970)
Granada 'Fantasia Spagnola'

Trevor Jones (1949)
L'ultimo dei Mohicani

Astor Piazzolla (1921-1992)
Libertango



Nicola Ippolito nato a Bari nel 2000, inizia lo studio della fisarmonica nel giugno 2006. È attualmente iscritto al secondo anno del corso di fisarmonica diretto dal M° Francesco Palazzo presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali e internazionali, conquistando sempre le prime posizioni. Nel 2010 ha conseguito importanti riconoscimenti ottenendo il primo premio al V Concorso Internazionale Trofeo 'Città di Greci', al V Concorso Nazionale 'Città di Ariano Irpino', al Festival di Musica Classica 'Città di Gallipoli', al XIV Concorso Nazionale Giovani Musicisti 'Città di Giovanazzo', si è inoltre classificato al secondo posto al Concorso Internazionale 'MagnificatLupiae' di Lecce.

Gaia Trionfera Violino

Quartetto giovanile della Scuola di Fiesole

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto n. 2 in Sol min. 'L'estate' RV 315
da 'Il cimento dell'armonia e dell'inventione' op. 8
(Allegro non molto, Adagio e piano, Presto)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
*Sonata VI in La maggior**

Federico Fiorillo (1755-1823)
Studio n. 28 in Re magg.
da Étude pour le violon formant 36 caprices

Franz Schubert (1797-1828)
The bee

* in duo con **Tommaso Faralli** (12 anni) al contrabbasso



Gaia Trionfera nata ad Assisi nel 2000, ha iniziato lo studio del violino con il Metodo Suzuki all'età di tre anni sotto la guida di E. Hellyer. La sua mamma, Rosabianca Merico, le ha trasmesso sin dalla più tenera età l'amore per la musica e per il violino. All'età di sei anni ha partecipato ad una masterclass tenuta dalla celebre violinista armena S. Tchakerian che le consigliò di continuare lo studio con il metodo tradizionale. È così iniziato il suo nuovo percorso sotto la guida del M° Fabiani che in poco tempo l'ha portata ad affermarsi in importanti concorsi musicali. Gaia ha conseguito il primo premio, fra gli altri, al Concorso Nazionale 'Città di Viterbo' (nel 2008 e nel 2010), al XII Concorso Internazionale 'Hyperion', al I Concorso Nazionale 'Premio Crescendo'. Nel settembre 2009 è entrata a far parte della Juniorchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma come spalla dei primi violini. Si è esibita in formazioni cameristiche in diverse città italiane e presso il Mozarteum di Salisburgo. Dal mese di febbraio 2010, a seguito di audizione, è stata invitata dal celebre violinista Pavel Vernikov a frequentare il Corso di violino tenuto dal Maestro. Attualmente studia con il M° Makarova presso la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la supervisione del M° Vernikov, e con il suo Maestro di sempre Lorenzo Fabiani.